



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA**

**Programa de Estudio para colegios nocturnos**

**Educación Tecnológica: TECNOLOGÍA**

**TALLERES INDIVIDUALES: Educación turística  
1º Introducción al Turismo  
2º Geografía Turística de Costa Rica  
3º Rescate de valores y tradiciones de Costa Rica**

**Duración: 80 Horas cada uno**

**Elaborado por:  
Bach. Vilma Aguilar De la o**

**COORDINAN:  
MSc. SILVIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
LICDA. ZAIDA ROLDÁN GOLDONI  
ASESORA NACIONAL DE EDUCACION TECNOLÓGICA**

**MARZO 2001**

## TABLA DE CONTENIDOS

Fundamentación.....	3
Orientaciones Generales para la Labor Docente.....	4
Planeamiento del docente.....	6
Sugerencias Generales para la Evaluación.....	7
Objetivos Generales .....	8
Estructura Curricular .....	9
Descripción de los talleres .....	10
Programa del Taller Introducción al Turismo.....	12
Programa de Taller Geografía Turística.....	17
Programa del Taller Rescate de valores y Tradiciones de Costa Rica....	24
Glosario.....	32
Bibliografía .....	33

## FUNDAMENTACIÓN

La Educación Tecnológica, en la Educación Académica NOCTURNA, tiene gran importancia para la orientación y educación del estudiantado. Además, le agrega un valor a esta modalidad al ofrecerle a la juventud, adultas y adultos, instrumentos útiles para la vida y el trabajo, tal como lo establece la Política Educativa Hacia el Siglo XXI.

En los colegios nocturnos, por la característica del Plan de Estudios, no se puede ofrecer el mismo programa de los colegios diurnos, por esa razón, se organizan y adecuan algunas de las unidades, de manera que puedan recibirse en forma independiente, sin que dejen de ser pertinentes entre ellas.

Es preciso ofrecer una formación que le permita al estudiantado, adquirir una visión general de la actividad turística en Costa Rica, que le sensibilice y le entusiasme a incursionar en este campo.

La educación costarricense debe ir orientada, en buena medida, al rescate y conservación de los valores, sociales y culturales que como sociedad la identifican. De esta forma se tendrá un estudiantado, capaz de enfrentar situaciones diversas, tomando en cuenta en todo momento su responsabilidad social y cultural.

Los talleres de “Educación Turística”, le permiten al estudiantado descubrir sus aptitudes y actitudes respecto a su orientación vocacional, además de adquirir destrezas que le faciliten la participación en grupos de campamento, prestar servicios en parques nacionales y en organizaciones cuyos fines sean la protección del ambiente; o de ayuda comunitaria.

Los talleres se caracterizan por ser teórico-práctico, durante su desarrollo brindan la oportunidad de realizar visitas a diferentes **lugares de la comunidad cercana al centro educativo**, de elaborar proyectos, tanto en la institución como en la comunidad; de manera que los y las jóvenes obtengan una formación que les permita

actuar como viajeros o viajeras educadas, con una visión de futuro, partiendo de las experiencias del pasado, valores y tradiciones heredadas; comprometidos con el ambiente, disfrutando plenamente de la flora y fauna sin causar destrucción.

Debido a que en el ciclo de vida de todo ser humano, está presente el tener que trasladarse e interactuar con la naturaleza en algún momento, es necesario que existan estos espacios para que las personas sean respetuosas y colaboradoras dentro y fuera de su comunidad y puedan ofrecer soluciones a posibles situaciones dadas durante un viaje, así como atender y orientar en forma adecuada al visitante.

En este taller se van a conocer aspectos generales relacionados con el quehacer turístico como: atractivos turísticos, recursos naturales, actividades hoteleras, así como el rescate de valores tradicionales de Costa Rica.

## ORIENTACIONES GENERALES PARA LA LABOR DOCENTE

Este **programa de estudio**, refleja, la intencionalidad de aportar un valor agregado para la vida del estudiante, con una estructura programática que explícita los contenidos que se deben desarrollar en cada unidad de estudio de los talleres “Educación Turística”, aparte de que le permite al docente guiar en forma ordenada el proceso de construcción de conocimientos. El docente puede desarrollar otros contenidos además de los que aquí se presentan, pero no debe sustituir unos por otros; esto con la finalidad de que en todos los colegios se brinde igualdad de oportunidades.

**Los objetivos** que se incluyen en el programa, tienen un grado de generalidad que le proporciona al docente, la oportunidad de elaborar objetivos específicos, que reflejan los cambios de conducta que el alumno va alcanzar a corto plazo, diario o semanalmente; en el nivel de conocimiento, valores, actitudes, habilidades y destrezas al realizar el planeamiento de su práctica pedagógica.

**Los procedimientos** que se sugieren, son solo eso, sugerencias. El docente debe hacer uso de toda su creatividad y experiencia para emplear los procedimientos más adecuados en el logro de los objetivos específicos que él plantee. Los procedimientos aquí sugeridos, le servirán de orientación o de punto de partida para plantear, los que considere más apropiados, sin perder de vista, que los procedimientos deben propiciar el desarrollo del pensamiento del alumno para construir su aprendizaje, además fomentar la aplicación, clasificación, organización, interpretación, aplicación, experimentación, análisis, identificación, discusión, síntesis, evaluación, planteamiento de soluciones entre otras, que contribuyan a la formación de un estudiante crítico y analítico.

Al inicio de cada unidad de estudio, se plantea un tiempo estimado para su desarrollo. Esta asignación de tiempo es flexible; el docente puede ampliar o disminuir, prudencialmente, el número de horas, fundamentado en su experiencia y en el uso de procedimientos apropiados, "sin detrimento de la profundidad con que se deben desarrollar los temas".

**Los valores y actitudes** que se especifican en cada unidad de estudio, deben ser temas de reflexión al inicio de la jornada diaria y además, asignarse algunas experiencias de aprendizaje para lograr el desarrollo y vivencia de valores, como por ejemplo análisis de casos, proyectos, entre otros.

A continuación se ofrecen algunas recomendaciones generales que se deben tener en cuenta, para impartir los talleres de la opción, así como para el logro de los objetivos propuestos.

1. El desarrollo del programa de estudio debe contemplar un adecuado equilibrio entre el trabajo teórico-práctico. Por ello deben reflejar los siguientes aspectos:

- El principio experimental.
- Orientación vocacional, para los que sientan interés por el turismo.

- Estrategias de medición que fomenten cierto dominio de los conocimientos prácticos, que le permitan la adquisición de algunas competencias, que le faciliten la obtención de un empleo.
  - Determinar las actitudes y aptitudes que un estudiante posee, con la finalidad de orientarlo en su vida profesional.
2. Cada taller se desarrolla **en forma anual**, cuando se imparte en el espacio destinado a lo Socio Laboral , dentro del horario nocturno, con una duración de dos lecciones de 35 minutos y **en forma semestral**, cuando se imparte en el espacio destinado a Desarrollo Humano, el día sábado con una duración de cuatro horas semanales.
  3. Los Talleres solo los pueden impartir personal debidamente calificado en el campo del Turismo.
  4. Las lecciones en horario nocturno son de dos lecciones de 35 minutos y los sábados cuatro lecciones de 60 minutos.
  5. El número de alumnos por grupo, oscila entre 12 y 20.
  6. En la descripción de las unidades de estudio se ofrece una breve explicación de los que se persigue y para los colegios nocturnos, aunque están organizadas para ofrecerse en forma independiente, sin que dejen de ser vinculantes.
  7. Es imprescindible hacer un buen uso de los avances tecnológicos, como son los equipos para audiovisuales. Para el desarrollo de este taller, existe material valioso en videos, que el profesor puede aprovechar en los tres programas de estudio.
  8. Se debe utilizar una metodología activa, participativa, que los motive en el aprendizaje.
  9. Las giras locales deben ser planificadas desde el inicio del taller, con guías de trabajo que permitan el logro de los objetivos.

10. El docente debe convertirse en un facilitador para que le permita al estudiante ser el actor principal del proceso de aprendizaje.

11. Motivar en el estudiante el desarrollo de las capacidades individuales o de equipo para dar espacio al talento, la reflexión, mediante la elaboración de proyectos, muy propios de cada programa, los cuales puede llevar a cabo en la institución o comunidad.

12. Las actividades grupales deben propiciar la cooperación y la solidaridad, aspectos propios de este taller.

13. Se recomienda que las lecciones se impartan en un solo bloque, debido a que se deben tener presente las visitas o giras que realice el grupo, y de esta manera no interfiera con la parte académica. **EL**

#### **PLANEAMIENTO DEL DOCENTE**

Este programa debe ser utilizado por el profesor o profesora al elaborar los siguientes planes:

1. Plan por taller.

Consiste en:

- Destacar los valores y actitudes que se fomentarán durante cada programa.
- Elaborar un cronograma que muestre las horas que se destinarán a cada unidad de estudio, la secuencia lógica y las actividades por realizar.
- Lista de recursos que debe aportar la institución para el desarrollo del programa respectivo.
- Este plan es el que debe ser entregado al Director al inicio del curso lectivo.

2. Plan de práctica pedagógica por el taller.

Se debe usar el mismo esquema que se presenta en los programas, con la diferencia de que los objetivos deben ser específicos, de acuerdo con el tema por desarrollar.

Este plan puede ser preparado por semana o temática de estudio. Es de uso diario y puede ser supervisado por el Director, en el momento que juzgue oportuno, para comprobar que el desarrollo del programa sea congruente con lo planificado en el cronograma que se le entregó al inicio del curso lectivo.

## **SUGERENCIAS GENERALES PARA LA EVALUACION**

La evaluación es un elemento constitutivo de todo proceso educativo. El taller, provee al estudiante de conocimientos prácticos, concretos y aplicables a la vida diaria, como un valor agregado, por lo tanto, requiere de que las actividades evaluativas permitan, reorientar, realimentar y fortalecer el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, la evaluación del taller ha de convertirse en una experiencia más de aprendizaje, de manera que culmine el proceso vivido.

A continuación, se ofrecen algunas consideraciones y sugerencias respecto de esta importante tarea:

- La evaluación debe ser diagnóstica y formativa. Es decir, al inicio del proceso ha de ubicarse a los estudiantes, según su condición en cuanto a ciertos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, así como ha de darse seguimiento al proceso de aprendizaje para rectificar el quehacer, fortalecer los logros y señalar el progreso, para estimular la adquisición de nuevos conocimientos.

La evaluación del taller, por ser dinámico y continua, ha de permitir la valoración cualitativa de los aprendizajes, por lo cual requiere de acciones participativas, innovadoras, variadas que superen las prácticas tradicionales repetitivas y rutinarias.

Para que se cumpla con la realimentación del proceso de aprendizaje en este caso particular, han de utilizarse instrumentos y técnicas adecuadas, que permitan la materialización de lo propuesto y no cambiar el rumbo de éste.

Pueden utilizarse instrumentos tales como listas de cotejo, escalas de calificación, registro anecdótico y otros, que permitan la valoración cualitativa de los logros y el progreso obtenidos.

Con ellos han de registrarse también las virtudes, limitaciones, inclinaciones y la vocación del discente para una especialidad afín, de manera que sirva de indicador posterior.

Además de una evaluación cuantitativa, debe armonizar con un proceso de enseñanza y aprendizaje formador, activo, continuo, dinámico y participativo, para el logro de los objetivos propuestos.

## **OBJETIVOS GENERALES DE LA OPCIÓN EDUCACIÓN TURÍSTICA**

1. Formar una juventud consciente de la necesidad de un cambio de actitud respecto a la calidad en el servicio ofrecido al turista.
2. Desarrollar conocimientos teórico-prácticos y actualizados, para que los pueda aplicar con éxito en la actividad turística.
3. Despertar conciencia en el educando sobre la importancia de conservar los recursos naturales y las tradiciones y costumbres del ser costarricense como materia prima para el turismo.
4. Formar muchachos y muchachas capaces de desempeñarse como costarricenses, respetuosos de las normas nacionales e internacionales que rigen el Turismo.
5. Formar muchachos y muchachas, con responsabilidad social y capaces de afrontar los cambios tecnológicos y demás retos del futuro.
6. Favorecer el respeto por las normativas éticas y la toma de conciencia, acerca de la importancia de los valores que fortalecen su personalidad y la de los demás, lo cual le permite obtener una mejor calidad de vida.
7. Utilizar en forma creativa la tecnología disponible, que permita el manejo eficiente de la información, para contribuir con el desarrollo económico y social del país.

**ESTRUCTURA CURRICULAR  
OPCION EDUCACIÓN TURÍSTICA**

<b>TALLERES DE LA OPCIÓN</b>	<b>Socio Laboral</b>  <b>Dos lecc.</b>	<b>Desarrollo Humano</b>  <b>Cuatro lecc.</b>
<b>INTRODUCCIÓN AL TURISMO</b>	<b>1 año</b>	<b>1 semestre</b>
<b>GEOGRAFÍA TURÍSTICA</b>	<b>1 año</b>	<b>1 semestre</b>
<b>RESCATE DE VALORES, TRADICIONES Y PATRIMONIO CULTURAL DE COSTA RICA</b>	<b>1 año</b>	<b>1 semestre</b>

Esta opción está organizada en tres talleres que pueden desarrollarse en forma independiente con una duración de un año en el horario de las noches, dos lecciones de 35 minutos, para un total aproximado de 45 horas cada taller, o con una duración de 4 horas semanales por semestre, para un total de 72 horas aproximado cada taller. El estudiante los matricula en cualquier nivel.

Para aspirar a un certificado aprovechamiento con el nombre del taller recibido, el o la estudiante debe:

- Tener aprobada la Tecnología.
- Haber solicitado por escrito que se le aplique una prueba extra.
- Obtener en la prueba extra una nota mínima o más de ochenta (80).

Para favorecer al estudiante y facilitar el trámite administrativo, se recomienda:

- Aplicar los exámenes de certificado al concluir el programa, anual o semestral.

- Entregar los Certificados de aprovechamiento al finalizar el curso lectivo.

**DESCRIPCIÓN**

La opción "**Educación Turística**" esta organizado en tres talleres, cada uno independiente, con el objetivo de que al finalizar el taller, el o la estudiante tenga una visión general de la actividad turística del país.

El taller #1 puede ofrecerse en forma individual porque está planteado de manera que los y las alumnas que lo reciban se tomen conciencia de la importancia del turismo en Costa Rica. El programa contiene dos unidades: La unidad "La prevención de accidentes y la salud ocupacional", tiene como propósito brindarle al estudiante un panorama de los principales aspectos de la salud ocupacional y la prevención de accidentes, en la vida de las personas, contenidos que serán contemplados durante el desarrollo del programa. La Unidad "Conociendo el turismo" de Costa Rica" le permite al estudiante conocer la evolución del turismo, su papel en el desarrollo socioeconómico del país, además le ofrece la oportunidad de analizar la actividad turística desde diversas perspectivas para que oriente sus intereses personales.

En el taller #2, se desarrollan los aspectos relacionados con el relieve de la **geografía turística** y su importancia socio económica, cultural y política en el campo del turismo. El taller se puede ofrecer en forma independiente porque está planteado de manera que las y los alumnos que lo reciben valoren y aprecien nuestra geografía y la relacionen con la actividad turística.

El programa está organizado en dos unidades: "La prevención de accidentes y la salud ocupacional", tiene como propósito brindarle al estudiante un panorama de los principales aspectos de la salud ocupacional y la prevención de accidentes, en la vida de las personas, contenidos que serán contemplados durante el desarrollo del programa. La segunda, además de iniciar con la terminología turística, de incursionar un poco en la evolución histórica del turismo, le permite a los y las estudiantes la posibilidad de valorar el relieve de Costa Rica, su influencia en la actividad turística y analizar las características de las diferentes zonas de Costa Rica, para que sea una persona que ame y respete nuestros recursos naturales, su flora y fauna.

En el **taller # 3. Rescate de Valores y Tradiciones de Costa Rica**. Puede ofrecer en forma independiente porque está planteado de manera que las y los alumnos que lo reciben puedan apreciar y rescatar las tradiciones de su comunidad, sin olvidar la terminología de los elementos generales del turismo y su evolución histórica y aspectos de infraestructura, como base primaria para reconocer el patrimonio costarricense, los aspectos populares, folclórico en el campo literario, lingüístico, mágico, etc. Todo enmarcado en el rescate de valores y tradiciones costarricenses.

### **OBJETIVOS**

1. Analizar aspectos de la evolución histórica del turismo, para obtener una visión del turismo hacia el siglo XXI.
2. Describir los diferentes aportes del desarrollo económico, social, y cultural de la actividad turística nacional.
3. Adquirir Nociones acerca del desarrollo del turismo desde una perspectiva de globalización, competitividad, desarrollo sostenible, con miras hacia el siglo XXI.
4. Fomentar en el o la estudiante la responsabilidad en el uso de los recursos naturales, para que pueda interactuar con estos sin causarles daños.
5. Ofrecer al estudiante las herramientas básicas que le permitan convertirse en un viajero conocedor del medio que lo rodea.
6. Facilitar al estudiante los conocimientos básicos para que pueda valorar los aspectos fundamentales que debe tomar en cuenta al realizar un viaje.
7. Fomentar en el estudiante la importancia del conocer el patrimonio cultural y el rescate de valores y tradiciones de nuestro país.



PROGRAMA DE ESTUDIO

MODALIDAD: Educación Académica

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología

TALLER: Introducción al Turismo

TIEMPO ESTIMADO: 4 Horas

UNIDAD INTRODUCTORIA: La prevención de accidentes y la salud ocupacional.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar aspectos relacionados con la salud ocupacional, así como los principales conceptos.	<p>1.1. Breve reseña histórica de los riesgos y peligros que genera el trabajo.</p> <p>1.2. Conceptos de:                      -Trabajo.                      -Salud.                      -Ambiente.                      -Salud Ocupacional.                      -Riesgo del trabajo.                      -Accidente de trabajo.                      -Enfermedad ocupacional.                      -Enfermedad profesional.</p>	<p>1.1 Organización de la información bibliográfica relacionada con la historia y conceptos de Salud Ocupacional.</p> <p>1.2. Definición de conceptos básicos de Salud Ocupacional.</p> <p>1.3. Diferenciación entre enfermedad ocupacional y enfermedad profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por el orden establecido.</li> <li>• Aprecio por la vida y la salud.</li> </ul>	<p>1.1. Explica los aportes de la Salud Ocupacional a través del desarrollo histórico.</p> <p>1.2. Explica los principales conceptos de Salud Ocupacional.</p> <p>1.3. Establece la diferencia entre la enfermedad ocupacional y la enfermedad profesional.</p> <p>1.4. Obtiene conclusiones acerca de la importancia de la Salud Ocupacional en el ambiente de trabajo.</p>
2 Analizar la importancia de la seguridad en la prevención de accidentes.	<p>2.1. Causas generales de los accidentes:                      -Capacidad física o psicológica inadecuada.                      -Estrés físico o psicológico.                      -Estrés mental o psicológico.                      -Falta de conocimiento.                      -Desmotivación.-Otros.</p>	<p>2.1 Descripción de las causas generales de los accidentes.</p> <p>2.2 Análisis de las causas generales y su importancia en la prevención de accidentes.</p> <p>2.3 Evaluación de las medidas preventivas que se toman en el ambiente laboral.</p>	<p>Autoestimarse, conocerse y controlarse. Controlar sus emociones y ser autoexigente; responsabilizarse por los actos realizados; tener capacidad para enfrentar las dificultades. Cumplir sus deberes y tareas con gusto, ser puntual, responder por sus acciones y rectificar un mal hecho.</p>	<p>2.1. Explica las causas de los accidentes.</p> <p>2.2. Establece diferencias entre las prácticas seguras y las condiciones inseguras.</p> <p>2.3. Elabora un plan para evaluar las condiciones de seguridad de la institución.</p> <p>2.4. Emite criterios acerca de los resultados obtenidos de la evaluación.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIO

MODALIDAD: Educación Académica  
 TALLER: Introducción al Turismo  
 UNIDAD: Conociendo el turismo en Costa Rica.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología  
 TIEMPO ESTIMADO: 72 Horas

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar la terminología de los elementos generales del turismo.	1.1 Conceptos: - Término Turismo - Término Visitante - Término Turista - Término Viajero. - Término Excursionista - Término Tiempo libre: - Término recreación	1.1 Definición de conceptos  1.2 Elaboración de una definición de turismo y turista  1.3 Análisis de los términos: - Tiempo libre, recreación, visitante y excursionista, viajero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticidad al valorar la importancia del turismo desde su evolución histórica</li> <li>• Confianza en sí mismo para enfrentar el cambio y propiciar una cultura propia con desarrollo nacional</li> <li>• Disposición para el desarrollo del pensamiento lógico.</li> <li>• Respeto por el orden establecido.</li> <li>• Interés por un turismo viajero.</li> </ul>	1.1 Explica oralmente la terminología de los elementos del turismo.  1.2 Interpreta los conceptos adquiridos
2. Describir los aspectos históricos del turismo	2.1 Aspectos históricos del turismo 2.2 Historia y evolución del turismo en Costa Rica  - Viajes - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad contemporánea: Desarrollo de los transportes.	2.1 Determinación detallada de los aspectos históricos y evolución del turismo  2.2 Selección de los aspectos observados en la historia del turismo  2.3 Elaboración de un informe (escrito)		2.1 Determina los aspectos históricos del turismo  2.2 Presenta un informe escrito sobre los aspectos históricos del turismo
3. Investigar las diferentes formas y tipos de turismo	3.1 Formas de turismo - Turismo Receptivo - Turismo Emisor - Turismo Interno - Turismo Social	3.1 Determinación de las formas y tipos de turismo		3.1 Clasifica las formas y tipos de turismo de acuerdo a las características estudiadas en clase 3.2 Presenta un trabajo

<p>4. Interpretar los componentes del Sistema Turístico</p> <p>5. Analizar el Funcionamiento Turístico</p>	<p>3.2 Tipos de turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo placer</li> <li>- Turismo descanso</li> <li>- Turismo de negocios</li> <li>- Turismo cultura</li> <li>- Turismo deportivo</li> <li>- Turismo de congresos y convenciones</li> <li>- Turismo salud</li> <li>- Turismo aventura</li> <li>- Turismo ecológico</li> <li>- Turismo religioso</li> <li>- Otros.</li> </ul> <p>4.1 Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Turístico</li> <li>- Elementos básicos</li> <li>- Elementos dinámicos</li> <li>- Núcleo Emisor</li> <li>- Núcleo receptor</li> <li>- Ruta de Tránsito</li> </ul> <p>5.1 Estructura del Sistema Turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferta</li> <li>- Demanda</li> <li>- Producto</li> <li>- Super Estructura</li> <li>- Estructura de Producción del Sector</li> </ul> <p>5.2 Componentes del Sistema Turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atractivo</li> <li>- Planta turística</li> <li>- Infraestructura</li> <li>- Super Estructura</li> </ul>	<p>3.2 Identificación de las características de las distintas formas y tipos de turismo</p> <p>4.1 Definición de conceptos</p> <p>4.2 Interpretación de los conceptos de los componentes del Sistema Turístico</p> <p>5.1 Interpretación de la estructura del Sistema Turístico</p> <p>5.2 Clasificación de los componentes del Sistema Turístico</p>	<p>Valora la importancia del buen manejo de los componentes del Sistema turístico</p> <p>Interés por conocer la interpretación de la estructura del S. T.</p>	<p>de exposición subgrupo sobre las clasificaciones realizadas</p> <p>4.1 Presenta un trabajo escrito sobre la interpretación de los conceptos de los componentes del Sistema Turístico</p> <p>5.1 Presenta en forma expositiva en la pizarra la estructura del Sistema Turístico</p>
--	---	---	---	---

<p>6.1 Analizar la categorización del Producto Turístico</p> <p>7 Evaluar los aspectos positivos y negativos del turismo en el desarrollo económico, social,</p>	<p>5.3 Espacio Turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de planeamiento</li> <li>- Zona turística</li> <li>- Área turística</li> <li>- Centro turístico</li> <li>- Complejo turístico</li> <li>- Unidad turística</li> <li>- Núcleo turístico</li> <li>- Conjunto turístico</li> <li>- Corredores turísticos</li> </ul> <p>5.4 Otros ordenamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llanuras del Norte</li> <li>- Valle Central</li> <li>- Área Fila Costera</li> <li>- Unida planeamiento Monteverde</li> </ul> <p>6.1 Atractivos Turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías</li> <li>- Importancia</li> </ul> <p>6.2 Planta Turística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías</li> <li>- Importancia</li> </ul> <p>6.3 Infraestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías</li> <li>- Importancia</li> </ul> <p>6.4 Superestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pública I.C. T.</li> <li>- Privada Cámaras y Asociaciones</li> </ul> <p>7.1 Repercusiones del desarrollo turístico en los aspectos socio-cultural</p>	<p>6.1 Interpretación de la categorización del Producto Turístico.</p> <p>6.2 Elaboración de los inventarios respectivos de cada componente del Producto turístico</p> <p>7.1 Análisis de la actividad turística desde diversas perspectivas</p>	<p>Interés por conocer los aspectos que suceden en el progreso del turismo</p>	<p>6.1 Presenta una ficha realizada con materia analizada en clase</p> <p>6.2 Expone en forma oral ante sus compañeros y profesor (a) un inventario de los cuatro componentes del producto turístico de una zona determinada dada con anterioridad por la docente</p> <p>7.1 Enumera los aspectos positivos y negativos del turismo en</p>
--	---	--	--	--

<p>cultural, ambiental y político en nuestro país.</p> <p>8 Analizar las repercusiones que tiene el proceso de desarrollo sostenible en la actividad turística</p>	<p>económico, ambiental y político</p> <p>8. Concepto:</p> <p>- Desarrollo Sostenible</p>	<p>7.2 Valoración de las consecuencias en los aspectos socio-culturales, económico y ambiental</p> <p>8.1 Definición de los conceptos de desarrollo sostenible</p> <p>8.2 Análisis de la repercusión de estos aspectos tanto en el ámbito positivo como negativo en la actividad turística</p>	<p>Confianza en sí mismo para enfrentar las consecuencias del desarrollo del turismo en nuestros aspectos socio-culturales</p> <p>Interés por reconocer los aspectos que suceden en el desarrollo sostenible</p>	<p>el desarrollo del país</p> <p>7.2 Presenta un informe escrito con las conclusiones obtenidas del desarrollo turístico</p> <p>8.1 Explica el concepto de desarrollo sostenible</p> <p>8.2 Presenta un informe escrito sobre el análisis realizado en clase.</p>
--	---	--	--	---



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA**  
**SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**  
**ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA**

**Programa de Estudio para colegios nocturnos**

**Educación Tecnológica: TECNOLOGÍA**

**EDUCACIÓN TURÍSTICA: Geografía Turística de Costa Rica**

**Taller individual**

**ELABORADO POR**  
**Bach. VILMA AGUILAR DE LA O**

**DURACIÓN: 80 Horas**

**COORDINAN:**

**MSc. SILVIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**  
**LICDA. ZAIDA ROLDÁN GOLDONI**  
**ASESORA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**MARZO 2001**

PROGRAMA DE ESTUDIO

MODALIDAD: Educación Académica  
 TALLER: Geografía Turística de Costa Rica  
 UNIDAD INTRODUCTORIA: La prevención de accidentes y la salud ocupacional.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología  
 TIEMPO ESTIMADO: 4 Horas

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar aspectos relacionados con la salud ocupacional, así como los principales conceptos.	<p>1.1. Breve reseña histórica de los riesgos y peligros que genera el trabajo.</p> <p>1.2. Conceptos de:                      -Trabajo.                      -Salud.                      -Ambiente.                      -Salud Ocupacional.                      -Riesgo del trabajo.                      -Accidente de trabajo.                      -Enfermedad ocupacional.                      -Enfermedad profesional.</p>	<p>1. 1 Organización de la información bibliográfica relacionada con la historia y conceptos de Salud Ocupacional.</p> <p>1. 2. Definición de conceptos básicos de Salud Ocupacional.                      1.3. Diferenciación entre enfermedad ocupacional y enfermedad profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para el desarrollo del pensamiento lógico.</li> <li>• Respeto por el orden establecido.</li> <li>• Aprecio por la vida y la salud.</li> </ul>	<p>1.1. Explica los aportes de la Salud Ocupacional a través del desarrollo histórico.</p> <p>1. 2. Explica los principales conceptos de Salud Ocupacional.</p> <p>1. 3. Establece la diferencia entre la enfermedad ocupacional y la enfermedad profesional.</p> <p>1.4. Obtiene conclusiones acerca de la importancia de la Salud Ocupacional en el ambiente de trabajo.</p>
2. Valorar la importancia de la seguridad en la prevención de accidentes.	<p>2.1. Causas generales de los accidentes:                      -Capacidad física o psicológica inadecuada.                      -Estrés físico o psicológico.                      -Estrés mental o psicológico.                      -Falta de conocimiento.                      -Desmotivación. Otros</p>	<p>2.1 Descripción de las causas generales de los accidentes.</p> <p>2.2 Análisis de las causas generales y su importancia en la prevención de accidentes.</p> <p>2.3 Evaluación de las medidas preventivas que se toman en el ambiente laboral.</p>	<p>Autoestimarse, conocerse y controlarse. Ser autoexigente; responsabilizarse por los actos realizados; tener capacidad para enfrentar las dificultades. Cumplir sus deberes y tareas con gusto, ser puntual, responder por sus acciones.</p>	<p>21. Explica las causas de los accidentes.</p> <p>2.2. Establece diferencias entre las prácticas seguras y las condiciones inseguras.</p> <p>2.3. Elabora un plan para evaluar las condiciones de seguridad de la institución.</p> <p>2.4. Emite criterios acerca de los resultados obtenidos.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIO

MODALIDAD: Educación Académica  
TALLER: Geografía Turística de Costa Rica  
UNIDAD INTRODUCTORIA: Terminología turística

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología  
TIEMPO ESTIMADO: 4 Horas

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar la terminología de los elementos generales del turismo.	1.1 Conceptos: - Término Turismo - Término Visitante - Término Turista - Término Viajero. - Término Excursionista - Término Tiempo libre: - Término recreación	1.1 Definición de conceptos  1.2 Elaboración de una definición de turismo y turista  1.3 Análisis de los términos: - Tiempo libre, recreación, visitante y excursionista, viajero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticidad al valorar la importancia del turismo desde su evolución histórica</li> <li>• Confianza en sí mismo para enfrentar el cambio y propiciar una cultura propia con desarrollo nacional</li> <li>• Disposición para el desarrollo del pensamiento lógico.</li> <li>• Respeto por el orden establecido.</li> <li>• Interés por un turismo viajero.</li> </ul>	1.1 Explica oralmente la terminología de los elementos del turismo.  1.2 Interpreta los conceptos adquiridos
2. Describir los aspectos históricos del turismo	2.1 Aspectos históricos del turismo 2.2 Historia y evolución del turismo en Costa Rica  - Viajes - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad contemporánea: Desarrollo de los transportes.	2.1 Determinación detallada de los aspectos históricos y evolución del turismo  2.2 Selección de los aspectos observados en la historia del turismo  2.3 Elaboración de un informe (escrito)		2.1 Determina los aspectos históricos del turismo  2.2 Presenta un informe escrito sobre los aspectos históricos del turismo
3. Investigar las diferentes formas y tipos de turismo	3.1 Formas de turismo - Turismo Receptivo - Turismo Emisor - Turismo Interno - Turismo Social 3.2 Tipos de turismo - Turismo placer	3.1 Determinación de las formas y tipos de turismo  3.2 Identificación de las características de las distintas formas y tipos de turismo		3.1 Clasifica las formas y tipos de turismo de acuerdo a las características estudiadas en clase 3.2 Presenta un trabajo de exposición subgrupo



<p>4. Interpretar los componentes del Sistema Turístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo descanso</li> <li>- Turismo de negocios</li> <li>- Turismo cultura</li> <li>- Turismo deportivo</li> <li>- Turismo de congresos y convenciones</li> <li>- Turismo salud</li> <li>- Turismo aventura</li> <li>- Turismo ecológico</li> <li>- Turismo religioso</li> </ul> <p>4.1 Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Turístico</li> <li>- Elementos básicos</li> <li>- Elementos dinámicos</li> <li>- Núcleo Emisor</li> <li>- Núcleo receptor</li> <li>- Ruta de Tránsito</li> <li>- Atractivo</li> <li>- Planta</li> <li>- Infraestructura</li> <li>- Superestructura</li> <li>- Bienes</li> <li>- Servicios</li> <li>- Oferta</li> <li>- Demanda</li> </ul>	<p>4.1 Definición de conceptos</p> <p>4.2 Interpretación de los conceptos de los componentes del Sistema Turístico</p>	<p>Valora la importancia del buen manejo de los componentes del Sistema turístico</p> <p>Interés por conocer la interpretación de la estructura del S. T.</p>	<p>sobre las clasificaciones realizadas</p> <p>4.1 Presenta un trabajo escrito sobre la interpretación de los conceptos de los componentes del Sistema Turístico</p> <p>5.1 Presenta en forma expositiva en la pizarra la estructura del Sistema Turístico</p>
---	---	--	---	--

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología

TIEMPO ESTIMADO: 72

MODALIDAD: Educación Académica

Taller: Geografía Turística de Costa Rica

UNIDAD: Geografía Turística de Costa Rica

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar el concepto de Geografía y Geografía turística	1.1 Conceptos - Término Geografía - Término Geografía Turística - Relación entre ambas geografías	1.1 Observación de la ubicación de Costa Rica en el planeta	- Interés por conocer los beneficios planetarios con que cuenta nuestro país para el desarrollo de la actividad turística. - Conciencia del deber de cuidar y proteger el manejo de áreas protegidas	1.1 Valora la importante de la ubicación de Costa Rica en el planeta  1.2 Interpreta la situación planetaria  1.3 Presenta un resumen escrito
2 Describir las características de la situación geográfica de Costa Rica	2.1. Localización  2.2 Situación Planetaria 2.3 Situación ístmica de privilegio 2.4 Costa Rica como Puente biológico y cultural	2.1 Determinación de los aspectos importantes de la situación planetaria  2.2 Interpretación de la situación latitudinal 2.3 Determinación de los aspectos importantes del papel		
3. Adquirir nociones sobre el relieve de Costa Rica y su influencia con la actividad turística	3.1 Importancia de: - Ríos - Playas - Volcanes - Montañas - Otros	3.1 Investigación de la importancia que presentan algunos ríos, volcanes y montañas en la actividad turística de nuestro país.	• Interés por conocer los beneficios planetarios con que cuenta nuestro país para el desarrollo de la actividad turística. • Conciencia del deber de cuidar y proteger el manejo de áreas protegidas	2.1 Describe la importancia del relieve citado en la actividad turística 2.2 Presenta un trabajo escrito sobre el tema estudiado en clase 4.1 Valora la importancia de la diversidad de zonas de vida en Costa Rica 4.2 Evalúa el sistema de zonas de vida de nuestro país
4. Analizar las características de los diferentes zonas de vida para Costa Rica	4.1 Zonas de vida - Tropical muy húmedo - Tropical húmedo - Tropical Seco . Bosque mixto de altura o nublado	4.1 Determinación de la importancia de la diversidad de los bosques 4.2 Identificación de los tipos de bosques por la flora y fauna existente en cada uno de ellos 4.3 Elaboración de la pirámide del sistema de bosque de acuerdo a su nivel de ubicación		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	4.2 Clima Concepto 4.2 Descripción de los elementos que determinan el clima	4.2 Interpretación del concepto de clima	• Valorar la importancia de la Geografía turística para el desarrollo	5.1 Señala en un mapa la ubicación de cada una de las áreas observadas

<p>5. Describir las categorías de manejo para las áreas protegidas de nuestro país</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperatura Presión</li> <li>- Humedad precipitaciones</li> <li>4.3 Factores que introducen cambios en el clima</li> <li>- latitud</li> <li>- cantidad de sol</li> <li>- altura del relieve</li> <li>- la forma de los valles</li> <li>- condición ístmica</li> <li>4.4 Regiones climáticas</li> <li>- Concepto</li> <li>- Pacífico Norte</li> <li>- Pacífico Sur</li> <li>- Vertiente Norte</li> <li>- Caribe o región Atlántica</li> <li>5.1 Zonas protegidas de Costa Rica:</li> <li>- Áreas de Conservación</li> <li>- Parques Nacionales</li> <li>- Reservas Biológicas</li> <li>- Refugios de Fauna Silvestre</li> <li>- Refugio de Vida Silvestre</li> <li>- Reservas Forestales</li> <li>- Reservas Indígenas</li> <li>- Zonas Protectoras</li> <li>- Áreas Protegidas Privadas</li> <li>- Reserva de la biosfera</li> <li>- Reserva Natural</li> <li>- Monumento Nacional</li> <li>- Humedales</li> <li>- Corredores Biológicos</li> </ul>	<p>5.1 Observación de la ubicación de cada una de las Áreas en un mapa</p> <p>5-2 Determinación de las características de cada una de las Áreas</p>	<p>social y económico del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia que tiene para nuestro país, la conservación de la flora y la fauna y los beneficios personales que adquiere con ello</li> </ul>	<p>5.2 Clasifica las diferentes áreas de acuerdo a su función</p> <p>5.3 Marca en un mapa en blanco la ubicación de las áreas solicitados por el profesor (a) para su respectiva evaluación</p> <p>Presenta en un mapa en blanco la ubicación de las zonas protegidas de Costa Rica</p>
--	--	---	--	---



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA**

**Programa de Estudio para colegios nocturnos**  
**Educación Tecnológica: TECNOLOGÍA**  
**EDUCACIÓN TURÍSTICA: Rescate de Valores y Tradiciones**

**Taller individual**

**REALIZADO POR:**  
**Bach. VILMA AGUILAR DE LA O**

**DURACIÓN: 80 Horas**

**COORDINAN:**

**MSc. SILVIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**  
**LICDA. ZAIDA ROLDÁN GOLDONI**  
**ASESORA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**MARZO DEL 2001**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA

MODALIDAD: Educación Académica  
TALLER: Rescate de valores y Tradiciones de Costa Rica.

PROGRAMA DE ESTUDIO  
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología  
TIEMPO ESTIMADO: Horas 72

UNIDAD INTRODUCTORIA: La prevención de accidentes y la salud ocupacional

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar aspectos relacionados con la salud ocupacional, así como los principales conceptos.	1.1. Breve reseña histórica de los riesgos y peligros que genera el trabajo. 1.2. Conceptos de: -Trabajo. -Salud. -Ambiente. -Salud Ocupacional. -Riesgo del trabajo. -Accidente de trabajo. -Enfermedad ocupacional. -Enfermedad profesional.	1. 1 Organización de la información bibliográfica relacionada con la historia y conceptos de Salud Ocupacional.  1. 2. Definición de conceptos básicos de Salud Ocupacional. 1.3. Diferenciación entre enfermedad ocupacional y enfermedad profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para el desarrollo del pensamiento lógico.</li> <li>• Respeto por el orden establecido.</li> <li>• Aprecio por la vida y la salud.</li> </ul>	1.1. Explica los aportes de la Salud Ocupacional a través del desarrollo histórico. 1. 2. Explica los principales conceptos de Salud Ocupacional. 1. 3. Establece la diferencia entre la enfermedad ocupacional y la enfermedad profesional. 1.4. Obtiene conclusiones acerca de la importancia de la Salud Ocupacional en el ambiente de trabajo.
2. Valorar la importancia de la seguridad en la prevención de accidentes.	2.1. Causas generales de los accidentes: -Capacidad física o psicológica inadecuada. -Estrés físico o psicológico. -Estrés mental o psicológico. -Falta de conocimiento. -Desmotivación. Otros.	2.1 Descripción de las causas generales de los accidentes. 2.2 Análisis de las causas generales y su importancia en la prevención de accidentes. 2.3 Evaluación de las medidas preventivas que se toman en el ambiente laboral.	Autoestimarse, conocerse y controlarse. Controlar sus emociones y ser autoexigente; responsabilizarse por los actos realizados; tener capacidad para enfrentar las dificultades. Cumplir sus deberes y tareas con gusto, ser puntual, responder por sus acciones y rectificar un mal hecho.	21. Explica las causas de los accidentes. 2.2. Establece diferencias entre las prácticas seguras y las condiciones inseguras. 2.3. Elabora un plan para evaluar las condiciones de seguridad de la institución. 2.4. Emite criterios acerca de los resultados obtenidos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Técnica  
SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA

MODALIDAD: Educación Tecnológica  
Taller: Rescate de Valores y Tradiciones de Costa Rica  
UNIDAD: Terminología turística.

PROGRAMA DE ESTUDIO  
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología

TIEMPO ESTIMADO: 4 Horas

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar la terminología de los elementos generales del turismo.	1.1 Conceptos: - Término Turismo - Término Visitante - Término Turista - Término Excursionista - Término Tiempo libre:	1.1 Definición de conceptos 1.2 Elaboración de una definición de turismo y turista 1.3 Análisis de los términos: - Tiempo libre, recreación, visitante y excursionista,	• Valorar la importancia que tiene para nuestro país, la conservación de la flora y la fauna y los beneficios personales que adquiere con ello. • Interés por un viajero responsable.	1. .1 Explica oralmente la terminología de los elementos del turismo.  1.2 Interpreta los conceptos adquiridos
2. Describir los aspectos históricos del turismo	2.1 Aspectos históricos del turismo - Viajes - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad contemporánea: Desarrollo de los transportes. - Viajes organizados. - Desarrollo del hospedaje.	2.1 Determinación detallada de los aspectos históricos y evolución del turismo 2.2 Selección de los aspectos observados en la historia del turismo 2.3 Elaboración de un informe (escrito)		2.1 Determina los aspectos históricos del turismo 2.2 Presenta un informa escrito sobre los aspectos históricos del turismo
3. Interpretar los componentes del Sistema Turístico	3.1 Conceptos - Atractivos - Planta - Infraestructura - Superestructura - Bienes - Servicios - Oferta - Demanda	3.1 Definición de conceptos 3.2 Interpretación de los conceptos de los Componentes del Sistema Turístico 3.3 Diferenciación de los conceptos adquiridos		3.1 Analiza los conceptos de producto turístico 3.2 Interpreta los conceptos

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Técnica  
SECCIÓN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ASESORÍA NACIONAL DE TECNOLOGÍA

PROGRAMA DE ESTUDIO  
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Tecnología  
TIEMPO ESTIMADO: 72 Horas

MODALIDAD: Educación Académica  
Taller: Rescate de Valores y Tradiciones de Costa Rica  
UNIDAD: Cultura y Folklore.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar la	1.1 Conceptos	1.1 Definición de conceptos	- Capacidad para valorar	<b>El Estudiante:</b>

terminología de los elementos generales del turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Término Turismo</li> <li>- Término Turista</li> <li>- Término Excursionista</li> <li>- Término Tiempo libre;</li> <li>- Término recreación</li> </ul>	<p>1.2 Elaboración de una definición de turismo y turista</p> <p>1.3 Análisis de los términos vistos en clase</p>	<p>nuestra idiosincrasia, sentido de lo autóctono apreciando la cultura tradicional, aprecio por nuestra nacionalidad dentro y fuera del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por la vida nacional, sus tradiciones como: la lengua, el folclore y el patrimonio histórico y artístico.</li> </ul>	<p>Presenta un trabajo escrito sobre los conceptos analizados en clase</p>
<p><b>2.</b> Describir los antecedentes históricos relevantes de nuestro país</p> <p><b>3.</b> Valor la importancia de conocer a fondo la cultura de nuestro país.</p>	<p><b>2.1</b> Concepto de Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio cultural</li> <li>- Patrimonio Arquitectónico</li> <li>-Influencias arquitectónicas</li> </ul> <p><b>3.1</b> Definición de cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia</li> <li>- tipos de cultura</li> <li>a- cultura popular.</li> <li>b. cultura proletaria</li> <li>c. cultura campesina</li> <li>d. cultura de imposición</li> </ul>	<p><b>2.1.</b> Interpretación del Patrimonio cultural y arquitectónico</p> <p>2.2 Análisis de las influencias arquitectónicas en nuestro Patrimonio</p> <p>2.3 Interpretación de las corrientes arquitectónicas</p> <p><b>3.1</b> Elaboración de conceptos propios de cultura.</p> <p><b>3.2</b> Explicación de la importancia de la cultura.</p> <p><b>3.3</b> Interpretación de los tipos de cultura</p> <p><b>3.4</b> Análisis de la influencia del extranjerismo en nuestra cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para valorar nuestra idiosincrasia, sentido de lo autóctono apreciando la cultura tradicional, aprecio por nuestra nacionalidad dentro y fuera del país.</li> <li>- Aprecio por la vida nacional, sus tradiciones como: la lengua, el folclore y el patrimonio histórico y artístico.</li> </ul>	<p>2.1 Define el concepto de Patrimonio</p> <p>2.2 Realiza visitas para conocer parte de nuestro patrimonio arquitectónico</p> <p>2.3 Presenta un informe sobre las visitas realizadas</p> <p>3.1 Define cultura de acuerdo a su propio criterio</p> <p>3.2 Valora la importancia de manifestar nuestra cultura al resto del mundo.</p> <p>3.3 Describe los tipos de cultura.</p> <p>3.4 Determina oralmente la influencia del extranjerismo sobre</p>

				nuestra cultura.
--	--	--	--	------------------

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>4.</b> Describir los aspectos culturales y tradicionales de nuestro país.</p> <p><b>5.</b> Determinar los aspectos principales que forman parte del folclore.</p>	<p><b>4.1</b> Aspectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popular</li> <li>- tradicional</li> <li>- anónimo</li> </ul> <p><b>5.1</b> Definición de folclore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes históricos del folclore</li> <li>- Importancia del folclore.</li> </ul>	<p><b>4.1</b> Clasificación de los aspectos culturales y tradicionales de nuestro país.</p> <p><b>5.1.</b> Descripción de los antecedentes del folclore.</p> <p><b>5.2</b> Análisis de la importancia del folclore de un pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para valorar nuestra idiosincrasia, sentido de lo autóctono apreciando la cultura tradicional, aprecio por nuestra nacionalidad dentro y fuera del país.</li> <li>- Aprecio por la vida nacional, sus tradiciones como: la lengua, el folclore y el patrimonio histórico y</li> </ul>	<p>Describe los aspectos culturales y tradicionales de nuestro país</p> <p>Define el término folclore</p> <p>Describe los antecedentes del folclore.</p> <p>Presenta un informe sobre la importancia del folclore</p>



			artístico.	de un pueblo
OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>6. Describir las características del hecho folclórico</p> <p>7. Adquirir nociones sobre las diversas clasificaciones que posee el folclore.</p>	<p><b>6.1</b> Características</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo anónimo</li> <li>- Lo antiguo</li> <li>- Lo funcional</li> <li>- Lo popular, social y colectivo</li> <li>- Lo empírico, no institucionalizado y espontáneo</li> <li>- Lo regional, típico y costumbrista</li> </ul> <p><b>7.1</b> Clasificaciones del folclore</p> <p><b>7.2-</b> Folclore Lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichos</li> </ul>	<p><b>6.1</b> Clasificación de las características del hecho folclórico.</p> <p><b>7.1</b> Explicación sobre las diversas clasificaciones que posee el folclore</p> <p><b>7.2</b> Identificación de cada característica que posee cada</p>	<p>Capacidad para valorar nuestra idiosincrasia, sentido de lo autóctono apreciando la cultura tradicional, aprecio por nuestra nacionalidad dentro y fuera del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por la vida nacional, sus tradiciones como: la lengua, el folclore y el patrimonio histórico y artístico</li> </ul>	<p>6.1 Elabora un informe final de lo descrito en clase.</p> <p>6.2 Realiza una exposición del informe elaborado.</p> <p>7.1 De una lista dada de actividades comunes realiza la clasificación de acuerdo a sus</p>

<p><b>8.</b> Reconocer la relación que existe entre el turismo y cultura</p> <p><b>9.</b> Investigar las costumbres y tradiciones de nuestro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pachuquismo</li> <li>- Refranes</li> <li>- Bombas</li> <li>- Piropos</li> <li>- Toponimia</li> <li>- Otros.</li> </ul> <p><b>7.3 Folclore Literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyendas</li> <li>- Tradiciones</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Poesía</li> <li>- Mitos</li> <li>- Otros</li> </ul> <p><b>7.4 Folclore Mágico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supersticiones</li> </ul> <p><b>7.5 Folclore Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioso</li> <li>- Música</li> <li>- Bailes</li> <li>- Juegos</li> <li>- Otros.</li> </ul> <p><b>7.6 Folclore Ergológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transporte</li> <li>- Alimentación</li> <li>- Artesanías</li> <li>- Otros.</li> </ul> <p><b>7.7 Folclore Científico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas medicinales</li> <li>- Curanderismo</li> <li>- Vendedores.</li> </ul> <p><b>8.1</b> Relación entre el turismo y el folclore.</p> <p><b>8.2</b> Aspectos positivos y negativos de la relación turismo – cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura Popular.</li> <li>• Aculturación.</li> <li>• Folclore.</li> </ul>	<p>clasificación del folclore</p> <p><b>8.1</b> Investigación de los aspectos negativos y positivos que surgen de esta relación.</p> <p><b>8.2</b> Clasificación de estos aspectos.</p> <p><b>9.1</b> Selección de la forma más adecuada para obtener la</p>		<p>características.</p> <p>8.1 Enumera los aspectos positivos y negativos de la relación turismo y cultura.</p> <p>9.1 Analiza la información</p>
--	---	--	--	---

país.	<b>9.1</b> Conceptos - música - danza - instrumentos - comidas - actividades sociales - plantas medicinales	información  <b>9.2</b> Interpretación de la información obtenida		recogida  9.2 Presenta un informe con las conclusiones
-------	---	---	--	--

## GLOSARIO

**A continuación se describen los términos utilizados en las unidades de estudio.**

**ACTIVIDAD TURÍSTICA:** Son aquellos actos que realiza el consumidor, para que acontezca el turismo. Son el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios.

**ADUANA:** La agencia gubernamental en donde al ingresar a un país el pasajero debe declarar ante los funcionarios todos los artículos adquiridos en el extranjero.

**AEROLINEA COMERCIAL:** Línea aérea que ofrece de manera regular servicio de transporte de pasajeros al público en general.

**ATRACTIVO TURÍSTICO:** Es todo lugar, acontecimiento de interés turístico.

**COMPETITIVIDAD:** Capacidad de una entidad para lograr ventajas, desarrollar esfuerzos de una empresa en curso con otras entidades rivales de la misma o análoga naturaleza y bajo condiciones determinadas.

**CRUCERO:** Travesía por mar a bordo de un buque especialmente equipado y provisto de personal adecuado para poder llevar a cabo un recorrido de placer.

**CHARTER:** sistema privado de transporte que puede ser alquilado por grupos o de manera individual. Con este sistema se pueden alquilar aviones, autobuses o buque.

**ECOSISTEMA:** Estructura de intercambios que caracterizan una comunidad de organismos vivos con el medio que lo rodea.

**FAUNA:** Conjunto de especies animales de una región.

**FLORA:** Conjunto de especies vegetales de una región.

**FLUVIAL:** Dícese de lo que pertenece o guarda relación con los ríos.

**GEOGRAFÍA TURÍSTICA:** Es el estudio teórico- práctico relativo a la geografía de un país tanto en sus aspectos físicos, económicos y humanos, como su interrelación con los aspectos turísticos derivados de las características propias del país

**HOSPITALIDAD:** Industria que comprende establecimientos de hospedaje.

**MONUMENTO NACIONAL:** Area que posee un recurso sea histórico o arqueológico sobresaliente, de importancia nacional e internacional debido a sus características únicas o de especial interés.

**RESORT:** Hotel con servicios integrados de receso, deportes, salud, convenciones, entretenimientos, alimentos y bebidas.

**RESERVA DE LA BIOSFERA:** Area que contiene muestras representativas de biomas importantes, rasgos naturales singulares, pautas armónicas y estables de uso de la tierra o ecosistemas modificados susceptibles de ser restaurados.

**PARQUE NACIONAL:** Area relativamente extensa, que no ha sido substancialmente alterada por la actividad humana, con linderos señalados por Ley de la República o Decreto Ejecutivo, que protege y conserva especies de flora y fauna de interés nacional e internacional, bellezas escénicas naturales y sitios de importancia histórica, cultural y científica.

**RESERVA BIOLÓGICA:** Area esencialmente inalterada, que contiene ecosistemas, rasgos o especies de flora y fauna extremadamente vulnerables.

**SITIO DE PATRIMONIO MUNDIAL:** Areas con rasgos naturales o culturales de significación internacional, en cuenta muestras de los períodos evolutivos de la tierra, procesos geológicos significativos, rasgos o comunidades naturales singulares o en peligro, con gran valor artístico, científico, cultural, social o tecnológico o de gran antigüedad.

## BIBLIOGRAFIA

- Acerenza, Miguel Angel. Administración del turismo . 4ª Edición. México: Trillas, 1991
- Alpírez Q., Wilber. Nociones de Folclorología. Antología. Costa Rica: Depto. de Publicaciones del Ministerio de Educación Pública, 1977.
- Barzuna, Guillermo. Caserón de Teja: Ensayo sobre Patrimonio y Cultura Popular en Costa Rica. Editorial Nueva Década. San José. 1989
- Bermúdez Acuña, Fernando y Mena Araya, Yadira. Parques Nacionales de Costa Rica. MIRENEN, 1993.
- Boullón. Roberto. Planificación del Espacio Turístico. Editorial Trillas. México. 1991
- Calderón C., Francisco. Con B de Vaca. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1981.
- Cañas Escalante, Alberto E. Los cuentos de Gallo Pelón. 2da. Edición. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1980.
- Cerdas R., Edgar. El folclore y Proyección folclórica. San José: Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de Acción Social, Sección de Extensión Cultural, 1988.
- Chacón Trejos, Gonzalo. Tradiciones Costarricenses. 4ta. Edición. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1982.
- De la Torre, Francisco. Introducción al estudio del turismo. México, Editorial CECSA. 1989
- Foster, L. Denis Introducción a la industria de la hospitalidad. México D.F. Editorial McGraw. Hill, 1994
- Hidalgo, Carmen. Aves del Bosque Lluvioso de Costa Rica. Fundecor. San José. 1997
- Jansen, Daniel. Historia Natural de Costa Rica. Editorial Universidad de Costa Rica, San José, 1991
- Jiménez, Manuel de Jesús. La vida de Cristóbal Madrigal y Otras Noticias de Antaño. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1983.
- Manual para la categorización de las empresas Gastronómicas, San José. 1997
- Prieto, Emilia. Mi Pueblo Editorial Costa Rica, San José. 1991
- Ramírez Sáizar, José. Folclore Costarricense. Costa Rica: Imprenta Nacional de Costa Rica, 1979.
- Salazar, Rodrigo. Instrumentos Musicales del Folclor Costarricense. Editorial Tecnológica. San José. 1992
- Salazar, Roxana. Diversidad Biológica y Desarrollo Sostenible. San José. Costa Rica. Euroamericana de ediciones 1993
- Vargas, Gilbert. El Clima de Costa Rica: Contrastes de dos Vertientes . Universidad de Costa Rica San José. 1994
- Zamora, Carlos Monumentos Escultóricos de la Ciudad de San José. MCJD. 1997